



CARLOS ARIANDA

BIENAL: Protesta durante la entrega de reconocimientos.

Fotógrafo renuncia a su premio

■ Chang: un elogio, el presunto plagio

ALIDA PIÑÓN Y SARA MASCARÚA SÁNCHEZ

Giorgio Viera, ganador en la categoría de Foto Prensa por la serie *Mexicaltzingo, territorio rebelde* en la Sexta Bienal de Fotoperiodismo, anunció su renuncia al reconocimiento y al premio de 50 mil pesos, debido a la polémica que se desató por el parecido entre su obra y la del autor taiwanés Chien-Chi Chang.

Ayer mismo la Agencia Magnum hizo llegar a DIARIO MONITOR una respuesta de Chien-Chi, en la que éste consideró un "cumplido" la similitud de su imagen, tomada

en 1999 en el Chinatown de Nueva York, con la de la serie de Viera, con lo cual el cubano vecindado en Guadalajara ha librado la posibilidad de una demanda por presunto plagio.

Sin embargo, ante la fuerte protesta de un sector de fotorreporteros que amenazaron con boicotear la entrega de reconocimientos organizada ayer en el Centro de la Imagen, Viera renunció al suyo e insistió en que la obra en discusión es de su total autoría.